

## Kick Off – QuABB

### Modellprogramm

"Qualifizierte berufspädagogische Ausbildungsbegleitung in Berufsschule und Betrieb"

03. Juni 2009

Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Verkehr und Landesentwicklung - Plenarsaal  
Kaiser-Friedrich-Ring 75, 65185 Wiesbaden



Gefördert aus Mitteln des Landes Hessen und der Europäischen Union – Europäischer Sozialfonds





Weitere Informationen finden Sie unter:

[www.peoples-akademie.de](http://www.peoples-akademie.de) oder  
per Email an  
[akademie@peoples-theater.de](mailto:akademie@peoples-theater.de).

Für ein abwechslungsreiches Programm sorgte das Team der People's Theater Akademie mit zwei zehnminütigen Auftritten.

In vier kurzen Szenen gelang es den Akteuren, den Zuschauer mit hinein zu nehmen in den Arbeitsalltag des Auszubildenden „Kai Schmitt“.

Kai Schmitt muss sich den typischen Herausforderungen der Arbeitswelt stellen und nimmt schließlich frustriert das Angebot der Ausbildungsbegleitung durch die QuABB-Mitarbeiter wahr.

Zu Beginn wird Kai mit Kollegen in einer neuen Firma eingearbeitet. Der Schichtleiter ist ungeduldig, erklärt schlecht und nimmt den Mitarbeitern jeden Mut nachzufragen. Als Kai einen Fehler macht, beleidigt der Schichtleiter ihn sogar. Daraufhin schreit Kai seinen Frust heraus und geht.

In der zweiten Szene hat Kai mit seiner Selbstorganisation zu kämpfen. Er schafft es kaum pünktlich zu sein und verliert dadurch fast seinen Job. Da fängt er an sich zu bemühen und schafft es endlich einmal rechtzeitig da zu sein. Leider hat er an diesem Tag aber eigentlich dienstfrei, worauf ihn sein Chef aufmerksam macht und ihn so jäh aus seinem Freudentänzchen wieder in die Realität holt.

In der zweiten Vorführung lernt Kai seine Ausbildungsbegleiter von QuABB kennen. Er hält sich nicht an die Betriebsregeln der Firma. So raucht er im Nichtraucherbereich, trägt seine Arbeitsschutzkleidung nicht korrekt und arbeitet ungenau. Daher erlebt er an diesem Tag viel Zurechtweisung. Als sein Chef ihm Überstunden aufdrückt, verweigert er die Arbeit und geht. Zuletzt sieht der Zuschauer, wie Kai sich an seinen Ausbildungsbegleiter wendet und sich diesem anvertraut.

Die dargestellten Szenen waren angepasste Ausschnitte aus dem aktuellen Trainingskonzept der Akademie für unterqualifizierte und sozial benachteiligte Jugendliche, „Kai's Reise“.